



REGOLAMENTO DEL FESTIVAL ARCHINATURE

Prefazione

Archi'Nature è un concorso che invita architetti, paesaggisti, pittori e designer alla realizzazione un'installazione artistica temporanea per valorizzare siti naturali (riserve, boschi, fiumi, prati, percorsi pedonali...) e spazi urbani.

Questo progetto si basa su un primo esperimento condotto nel 2020 nel territorio del lago di Aiguebelette (Francia), con l'obiettivo di instaurare un legame tra natura e cultura, creando uno spazio di riflessione ed incontro che coinvolga tutti gli attori di un territorio.

L'edizione 2021 sarà intitolata "Des folies au fil de l'eau", ossia "Capricci a filo d'acqua", riprendendo il tema delle omonime stravaganti strutture architettoniche. I siti saranno selezionati in 4 laghi europei, partner di un progetto Erasmus+ nel quale si colloca il concorso *Archi'Nature*:

Alqueva (Portogallo), Annecy (Francia), Kerkini (Grecia), Iseo (Italia).

Il coordinamento è a carico dell'associazione francese Cogito ergo sum.

Per ogni località saranno esposte un massimo di tre opere, che verranno esposte per sei mesi ciascuna a partire da luglio 2021.

La progettazione delle opere verrà fatta valutando le caratteristiche specifiche della località, così da poterle contestualizzare al meglio; un elemento a favore sarà lo sfruttamento degli elementi spontanei e naturali presenti.

Questo concorso è rivolto a team multidisciplinari che possono integrare studenti di Belle Arti, studenti di architettura, artisti visivi, architetti laureati.

1 - Candidati / squadre

Il concorso è aperto a:

- architetti praticanti, paesaggisti, artisti e professionisti del settore artistico.
- agli studenti di architettura, Belle Arti, design, arti applicate, design urbano, paesaggistica...
- associazioni artistiche.

In caso di iscrizione in team, almeno uno dei membri della squadra, il delegato, deve soddisfare questo criterio.

2 - Codice di registrazione

Al momento della registrazione, i candidati sono tenuti a scegliere un nome di squadra che fungerà da firma sul loro progetto durante la competizione e permetterà che essa sia anonima. Questo identificativo deve consistere di un massimo di 12 lettere/numeri, scelti a piacere dai candidati. Sarà completato, dall'organizzatore, al momento dell'iscrizione, dal numero corrispondente al sito assegnato.

I candidati metteranno questo codice di registrazione (12 lettere / numeri + il numero del sito) nell'angolo in alto a destra di tutto il materiale che dovranno fornire: pannelli A3, supporto del modello, foglio riassuntivo, file PDF.

3 - Documenti di registrazione

I candidati possono competere autonomamente o come integrazione del loro percorso di studi. Se il progetto è concepito come parte dei loro studi, gli studenti fanno domanda a proprio nome, menzionando il nome della scuola, gli insegnanti incaricati, il ciclo e il titolo del corso.

Ogni squadra nomina un rappresentante che deve soddisfare i criteri di cui al punto 1. Per tutti i candidati che partecipano, una fotocopia della loro carta di identità deve essere allegata al modulo di iscrizione, così come la carta dello studente, se necessario.

Il modulo di registrazione da compilare può essere scaricato dal sito web: <http://www.festival-archinature.com>.

I luoghi delle installazioni saranno disponibili sul sito web.

Il modulo di domanda compilato (punto 5) deve essere inviato al seguente indirizzo e-mail:

festivalarchinature@gmail.com

4 - Annullamento del Festival ARCHINATURE

Per qualsiasi motivo - mancanza di sovvenzione, rifiuto di territori, o divieti dovuti al contesto sanitario tra gli altri - l'associazione si riserva il diritto di annullare "Le Festival ARCHINATURE" in qualsiasi momento; senza che i candidati o i vincitori possano far ricadere la responsabilità all'associazione organizzatrice del suddetto Festival ARCHINATURE. La cancellazione non darà luogo ad alcun eventuale rimborso di spese.

5 - Fasi del concorso

Il concorso "Festival ARCHINATURE, 2° edition: Des folies au fil de l'eau" si svolge in diverse fasi. Questo concorso è prima di tutto un concorso di idee che permetterà la selezione delle opere più rilevanti.

Fase 1 - LA DOMANDA

Entro il 10 aprile i candidati aderiscono al concorso, tramite la compilazione del modulo di candidatura on-line:

<https://www.festival-archinature.com/candiditez/>

La candidatura on-line sarà completata con la fornitura contemporanea della seguente documentazione:

- il codice di registrazione attribuito, composto da 12 lettere/numeri.
- una fotocopia della carta d'identità di ogni partecipante e della sua tessera studentesca, se applicabile, o una prova di iscrizione a un corso di istruzione superiore.
- una presentazione libera del partecipante o della squadra, su una scheda A3, includendo la spiegazione del percorso professionale ed esperienze significative. Questa presentazione può anche includere l'abbozzo di un'idea fondante, un approccio, una premessa al lavoro.

I documenti potranno essere inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail:

festivalarchinature@gmail.com o per posta all'indirizzo seguente:

Associazione Cogito Ergo Sum - Il Festival ARCHI NATURE

AGORA Guiers - Avenue Jean JAURES

Le Baronnie

73330 Le Pont de Beauvoisin

Al ricevimento della domanda di partecipazione, sarà inviata una conferma di iscrizione al concorso.

Si può competere per la creazione di un massimo di una "Folie".

Fase 2 - ASSEGNAZIONE DEL SITO

Dopo la ricezione delle domande, gli organizzatori del festival assegneranno un numero di identificazione per ogni partecipante(i), così come per l'assegnazione della posizione, concordandolo con l'autore dell'opera. Il sito sul quale i candidati concorreranno per la costruzione di una "Folie" sarà assegnato in modo specifico e definitivo. I candidati riceveranno informazioni sulla loro posizione assegnata via e-mail.

Ogni candidato avrà tempo fino a sabato 15 maggio 2021 per inviare il suo progetto; si dovranno inviare:

- Due tavole in formato A3 che riporteranno l'approccio del progetto. Esso sarà introdotto da una nota concettuale: il metodo, il criterio, uno schizzo, la bozza di una soluzione, consentendo di descrivere nel modo più completo possibile la proposta di "Folie". Queste tavole dovrebbero contenere, in via prioritaria, tutte le informazioni che permettano di verificare: il principio di integrazione nel sito e i materiali utilizzati, i metodi di installazione previsti e i dettagli significativi per ogni installazione, la nomenclatura dei materiali utilizzati. Queste due tavole sintetiche possono contenere qualsiasi tipo di piani e sezioni così come i disegni (schizzi prospettici / rappresentazioni libere) che permettano di cogliere la proposta nei dettagli e la sua disposizione nel sito. Una presentazione della fase dell'implementazione, includendo il numero di persone adibite alla realizzazione, il tempo totale stimato di costruzione.

-Un modello digitale o rendering della "Folie" in scala.

-Un file digitale (formato PDF) contenente: Le due tavole in formato A3 e 3 foto del modello su sfondo bianco, da inviare all'indirizzo e-mail del festival.

Tutti questi elementi devono includere il codice d'iscrizione "visibile" (massimo 12 lettere/numeri + il numero del sito) scelto dalle squadre.

ATTENZIONE!

Qualsiasi fascicolo incompleto sarà eliminato. L'invio di documenti è responsabilità dei candidati. Gli organizzatori del concorso non possono essere ritenuti responsabili per il mancato rispetto della deadline di presentazione dei progetti; si declina ogni responsabilità per la perdita o il deterioramento dei documenti e dei modelli inviati.

I file incompleti o che non soddisfano tutti i termini e quelli che arriveranno fuori tempo massimo saranno esclusi dalla procedura di concorso.

Fase 3 - LA GIURIA SI RIUNISCE E DECIDE

I modelli e le tavole A3 di ogni partecipante/i saranno visibili sul sito web del festival:

<http://www.festival-archinature.com> o sulla pagina Facebook del festival e delle realtà europee coinvolte.

La giuria sarà costituita da membri dell'associazione Cogito Ergo Sum e da due persone designate da ognuno dei laghi europei coinvolti, anche per assicurare una valutazione di fattibilità. La giuria si riunirà entro il 31 maggio e designerà i progetti vincitori per i territori interessati.

La selezione delle opere sarà effettuata attraverso due modalità complementari di selezione: un voto digitale del pubblico che visita il sito web del festival, tra il 15 ed il 31 maggio 2021, così come la convalida finale della giuria del concorso mediante proclamazione lunedì 31 maggio. I risultati saranno comunicati ai candidati vincenti e non vincenti via e-mail.

La dimensione poetica e culturale è al centro della proposta. Verrà considerato con attenzione il collegamento che si desidera creare con il luogo stabilito: dove posizionare la struttura/l'opera sarà il principale criterio di selezione. È il 'qui e ora' che prevale, luce e ombra, materialità e spazialità.

Tutti i progetti selezionati e premiati dalla giuria saranno promossi attraverso :

- il principale mezzo di comunicazione per soddisfare questo concorso: una mostra dei modelli aperta al pubblico. Le "Folies" selezionate, così come le tavole A3 con le spiegazioni che evidenziano l'integrazione dell'opera nella location, saranno esposte e presentate al pubblico in un luogo trasmesso dalle autorità locali interessate.
- I modelli e le tavole A3 vincenti saranno anche riportati sul sito web del festival: <http://www.festival-archinature.com>
- un opuscolo di presentazione del festival.
- l'inaugurazione ufficiale del festival.
- diversi media.

Fase 4 - COSTRUZIONE

Ogni vincitore avrà un mese di tempo per costruire la sua "Folie" in scala 1:1 sul sito precedentemente assegnatogli, nei tempi che verranno indicati dopo la proclamazione. Rispondendo al concorso, i candidati si impegnano a sviluppare il loro progetto che verrà costruito entro il termine stabilito.

In caso di ritiro, la giuria si riserva il diritto di cambiare la selezione del vincitore e di cambiare squadra. Tutte le location sono da considerarsi come siti di notevole interesse, i candidati si impegnano quindi a

mantenere pulito il luogo dell'intervento sia durante l'installazione dell'opera sia al momento del suo ritiro. Si presterà particolare attenzione all'omissione di materiali tossici (lacche, acqua ragia, acetone, colle...). Il recupero di materiali naturali (muschio, rami...) sul posto è possibile in base alle condizioni specifiche di ogni sito. I siti possono presentare vincoli particolari (costruzioni suscettibili di ricevere il pubblico, riserve protette, rispetto del corso d'acqua...) che dovranno essere presi in considerazione.

Le amministrazioni locali coinvolte si impegneranno a realizzare un pannello informativo nel sito in cui si colloca l'opera e, in base al budget stanziato per la realizzazione del progetto, valuteranno insieme all'artista un'eventuale supporto ulteriore (es. manutenzione dell'opera, messa a disposizione di strumenti tecnologici, sorveglianza, ecc.)

Copertura spese:

Una somma forfettaria di 1500 euro è assegnata ad ogni vincitore, che potrà utilizzare per sostenere i costi legati alla partecipazione e realizzazione.

Fase 5 - SMANTELLAMENTO

Lo smantellamento delle opere avrà luogo al termine stabilito. Sono previsti diverse opzioni per quanto riguarda lo smantellamento delle "Folies" del festival.

Nel modulo d'iscrizione, il candidato dovrà esprimere la sua scelta riguardante la proprietà dell'opera.

Le opzioni previste sono:

- Rimanere proprietario della 'Folie' costruita. In questo caso sarà responsabile dello smantellamento dell'opera.
- Consegnare la 'Folie' al Comune in cui si trova. In tal caso sarà responsabilità del Comune mantenere o smantellare l'opera. In questo caso, si farà un accordo di trasferimento di proprietà con il Comune.

Al termine dell'esposizione, le opere non smantellate saranno distrutte o trasferite al Comune di riferimento.

Auguriamo a tutti i partecipanti del Festival ARCHINATURE un'esperienza stimolante e arricchente.

Ulteriori informazioni si possono richiedere a festivalarchinature@gmail.com